



Regulamin autorskiej pracowni działań twórczych

## **DO GÓRY NOGAMI w Mińsku Mazowieckim**

ROK 2024/2025

### **Dzień dobry, Rodzicu!**

Mam na imię Ewa Zychowicz. Jestem animatorką działań twórczych i arteterapeutycznych. W lipcu 2013 roku uzyskałam tytuł magistra sztuki na Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie.

Miesiąc później założyłam autorską pracownię DO GÓRY NOGAMI, która niezmiennie od tego czasu mieści się w moim rodzinnym domu, przy ulicy Jana Długosza 12a w Mińsku Mazowieckim.

A oto regulamin miejsca, w którym sztuką staje się spotkanie.

Zasady które, Miły Rodzicu, przeczytasz poniżej, wynikają z doświadczenia, wiedzy i umiejętności, które nabyłam na przestrzeni 11 lat prowadzenia pracowni plastycznej. Liczę, że te jasno określone punkty będą wsparciem w budowaniu naszej owocnej współpracy.

## **§1. Cel i działanie Pracowni**

1.1. Autorska Pracownia Twórcza DO GÓRY NOGAMI powstała, aby dać dzieciom przestrzeń do swobodnej wypowiedzi twórczej i rozwijania naturalnych talentów za pomocą sztuk wizualnych.

### **1.2. Celem Pracowni jest:**

1.2.1. Wspieranie dzieci w odkrywaniu i wyrażaniu swojego artystycznego potencjału.

1.2.2. Dostarczanie dzieciom nowych i inspirujących doświadczeń w dziedzinie sztuki.

1.2.3. Umożliwienie dzieciom wyrażania siebie poprzez twórczość, nawet jeśli wiąże się to z brudzeniem się czy wylewaniem farb.

1.2.4. Wspieranie i promowanie pomysłów dzieci oraz budowanie ich zaufania do własnych działań.

1.2.5. Aktywne słuchanie dzieci z ciekawością i zrozumieniem, dając im przestrzeń do wyrażania swoich myśli i emocji.

1.2.6. Edukowanie dzieci z zakresu historii sztuki oraz współczesnych tendencji artystycznych, poprzez wyjazdy do muzeów warszawskich na aktualne wystawy czasowe i trwałe.

1.2.6. Kształtowanie w dzieciach umiejętności rozumienia i wyrażania się w języku sztuki.

1.2.7. Zachęcanie dzieci do refleksji nad sztuką i jej rolą w społeczeństwie.

## **§2. Docenianie wysiłku, nie tylko rezultatu**

2.1. W Pracowni kładziemy szczególny nacisk na docenianie wysiłku każdego dziecka, niezależnie od osiągniętych rezultatów.

2.2. Ważne jest, dla nas aby:

- Wspierać i chwalić starania dziecka w procesie twórczym.
- Podkreślać, że proces tworzenia jest równie ważny, jak efekt końcowy.
- Nie oceniać lub porównywać prac dzieci między sobą.
- Tworzyć bezpieczne środowisko, w którym dzieci czują się swobodnie, eksperymentując i ucząc się poprzez błędy.

## **§3. Współpraca i rozwijanie talentów**

3.1. Pracownia zachęca do współpracy między dziećmi, aby dzielić się pomysłami i inspiracjami.

3.2. Pracownia stara się identyfikować talenty i zainteresowania dzieci oraz wspierać ich rozwijanie, oferując różnorodne aktywności artystyczne i warsztaty.

## **§4. Zapisy i rezerwacje miejsc na zajęciach**

4.1. Na zajęcia prowadzone są zapisy, a liczba miejsc w grupie jest ograniczona.

4.2. Zapisy na warsztaty są obowiązkowe i muszą być dokonane przed rozpoczęciem zajęć, aby umożliwić planowanie i organizację zajęć.

4.2.1. Zapisy na warsztaty są obowiązkowe i stanowią potwierdzenie uczestnictwa w konkretnych zajęciach. Nie można wziąć udziału w zajęciach bez wcześniejszego zapisu.

4.2.2. Zapisów można dokonywać na kilka sposobów:

- Elektronicznie za pośrednictwem formularza dostępnego na stronie internetowej Pracowni. Adres strony to: <https://dogorynogami.org/>.
- Telefonicznie, korzystając z podanych numerów kontaktowych dostępnych na stronie internetowej Pracowni.
- Mailowo na adres podany na stronie Pracowni: [pracownia@dogorynogami.org](mailto:pracownia@dogorynogami.org).

4.3. W Pracowni nie ma terminów zapisów. Można zapisywać się w ciągu całego roku. Warunkiem zapisu jest dostępność miejsc w grupie zajęciowej.

4.4. W przypadku osiągnięcia maksymalnej liczby uczestników w danej grupie zajęciowej tworzona jest lista osób zainteresowanych, które wyraziły chęć uczestnictwa.

4.5. Jeśli któryś z uczestników zdecyduje się zrezygnować z udziału w zajęciach, taka rezygnacja otwiera możliwość przyjęcia innej osoby z listy zainteresowanych, jeśli taka osoba jest dostępna i wyraża chęć uczestnictwa.

## **§5 Limity uczestników w Pracowni DO GÓRY NOGAMI**

5.1. Pracownia DO GÓRY NOGAMI przyjmuje maksymalnie 130 uczestników na wszystkich zajęciach.

5.2. Na pojedynczych zajęciach nie przekraczamy liczby 11 dzieci. Ograniczenie to ma zastosowanie od roku 2019.

5.3. Nasz limit uczestników ma na celu zapewnienie jakościowych zajęć oraz umożliwienie indywidualnego podejścia do każdego dziecka.

5.4. Pracujemy nad budowaniem trwałych relacji i tworzeniem przestrzeni, w której każde dziecko może rozwijać swoje zainteresowania artystyczne. Nasza praca koncentruje się na jakości, a nie na liczbie uczestników.

5.5. Pracownia DO GÓRY NOGAMI to miejsce w którym podjęta została decyzja o pozostawaniu małą Pracownią. Liczba uczestników jest ograniczona nie z powodu braku możliwości, lecz dlatego, że taka liczba jest dla nas optymalna.

5.6. W Pracowni DO GÓRY NOGAMI zależy nam na jakościowych zajęciach, obecności w życiu sztuki poprzez uczestnictwo w wystawach i wydarzeniach. Określona wyżej liczba uczestników gwarantuje spełnienie tego zamierzenia. Mniej jest dla nas wystarczające i powoduje przyjemny niedosyt.

## **§6. Harmonogram i komunikacja o zmianach**

6.1. Harmonogram zajęć jest ustalany na początku każdego semestru. Ustalamy go na podstawie chętnych na konkretne zajęcia.

6.2. W przypadku jakichkolwiek zmian w harmonogramie, Pracownia zobowiązuje się do natychmiastowego powiadomienia Cię.

6.3. Wszelkie zmiany w harmonogramie będą komunikowane elektronicznie, na stronie internetowej Pracowni oraz poprzez wiadomości e-mail lub SMS.

6.4. Pracownia zastrzega sobie prawo do zmiany harmonogramu w przypadku nieprzewidzianych okoliczności, takich jak choroba prowadzącego zajęcia lub inne sytuacje losowe.

6.5. Pracownia dokłada wszelkich starań, aby informować Cię o wszelkich zmianach. Jednakże, w wyniku pomyłek lub problemów technicznych, zdarzają się sytuacje, w których możesz nie zostać poinformowany na czas. Z góry przepraszamy za takie sytuacje i apelujemy o wyrozumiałość, gdyż mimo naszego największego wysiłku czasami informacje mogą nie być przekazywane w odpowiednim terminie.

## **§7. Uczestnicy**

7.1. Uczestnikiem Pracowni jest osoba biorąca udział w choćby jednych warsztatach organizowanych przez Pracownię.

7.2. Aby wziąć udział w zajęciach, jesteś zobowiązany dostarczyć podpisaną deklarację uczestnika zajęć. Deklaracja zostaje przesłana na adres e-mailowy przez koordynatorkę zajęć, gdy dziecko jest zapisane na zajęcia.

7.3. W przypadku braku możliwości wydrukowania deklaracji lub zapomnienia jej przyniesienia z domu, możesz ją wypełnić przed zajęciami w Pracowni. Prowadząca zajęcia wręczy mu pusty druk do wypełnienia na miejscu.

7.4. Każdy uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania zasad niniejszego regulaminu Pracowni oraz respektowania praw innych uczestników.

7.5. Wszyscy uczestnicy Pracowni są zachęceni do aktywnego udziału w zajęciach, wyrażania swoich pomysłów i współtworzenia atmosfery kreatywności.

7.6. Pracownia stawia na otwartość, witając uczestników o różnym poziomie umiejętności oraz różnych potrzebach specjalnych. W miarę możliwości Pracownia dostosowuje swoje zajęcia do indywidualnych potrzeb uczestników.

7.7. Uczestnicy mogą przynosić własne szkicowniki, które pomagają im w wyrażeniu siebie artystycznie. Dziecko ma możliwość podzielenia się swoją twórczością, która powstaje w domu.

7.8. Pracownia docenia różnorodność i indywidualność każdego uczestnika, promując pozytywne relacje i współpracę między dziećmi.

7.9. Uczestnik nie przynosi żadnych własnych materiałów plastycznych. Wszystkie niezbędne materiały zapewnia Pracownia.

7.10. Uczestnicy są zobowiązani do ubierania się w luźne, wygodne ubrania, przystosowane do zajęć artystycznych, które mogą ulec zabrudzeniu.

7.11. Każdy uczestnik jest zobowiązany przynieść buty na zmianę lub kapcie. To zapewni czystość i higienę na terenie Pracowni.

7.12. Pracownia przyjmuje dzieci od 6 roku życia, nie ma górnej granicy wiekowej. Możliwość uczestnictwa zależy od indywidualnych chęci i predyspozycji uczestnika.

7.13. Podczas zajęć dziecko przebywa pod opieką prowadzącej, a rodzice nie biorą udziału w zajęciach.

## **§8. Warunki uczestnictwa**

8.1. Warsztaty są przeznaczone dla dzieci bez względu na poziom zaawansowania.

8.2. Dzieci uczestniczące w zajęciach w Pracowni zobowiązane są do współpracy z prowadzącą i szanowania rytmu pracy grupy. Jeśli uczestnik nie respektuje tych zasad i swoim zachowaniem zakłóca spokój i efektywność zajęć, prowadząca zastrzega sobie prawo do podjęcia odpowiednich kroków, włączając w to możliwość wypisania dziecka z grupy.

8.2.1. Przestrzeganie tych zasad ma na celu utrzymanie atmosfery sprzyjającej tworzeniu sztuki oraz wspieranie pozytywnych interakcji między uczestnikami grupy.

8.2.2. Decyzja o ewentualnym usunięciu uczestnika z grupy jest podejmowana w indywidualnych przypadkach, po konsultacji z Rodzicami/Opiekunami dziecka.

8.2.3. Pracownia DO GÓRY NOGAMI dąży do stworzenia bezpiecznego i twórczego środowiska dla wszystkich uczestników, dlatego podjęcie takiej decyzji jest ostatecznością w trosce o dobro grupy.

## **§9. Prowadzący**

9.1. Pracownia we własnym zakresie i według własnego uznania dobiera personel, zapewniając najwyższy poziom merytoryczny prowadzonych zajęć.

9.2. Pracownicy Pracowni Twórczej są odpowiedzialni za zapewnienie bezpiecznej, inspirującej i odpowiedzialnej atmosfery w Pracowni.

9.3. Pracownicy zobowiązani są do:

9.3.1. Dbania o bezpieczeństwo dzieci oraz udzielania pomocy w trudniejszych momentach tworzenia.

9.3.2. Posiadania doświadczenia w pracy z dziećmi oraz w dziedzinie sztuki.

9.3.3. Promowania wartości takich jak szacunek, współpraca i tolerancja wśród uczestników Pracowni.

9.3.4. Aktywnego słuchania i reagowania na potrzeby oraz pomysły dzieci.

9.3.5. Raportowania wszelkich incydentów lub zagrożeń związanych z bezpieczeństwem dzieci przełożonej i rodzicom.



9.4. Pracownicy są również zobowiązani do przestrzegania wszelkich innych zapisów regulaminu dotyczących bezpieczeństwa, higieny i współpracy z dziećmi.

9.5. Pracownicy są zachęceni do kontynuowania własnego rozwoju zawodowego, aby zapewnić wysoki poziom prowadzenia zajęć.

9.6. W warsztatach poza osobą prowadzącą może uczestniczyć praktykantka, wolontariuszka, asystentka lub nowa prowadząca, która jest wdrażana w obowiązki zawodowe.

## **§10. Punktualność i rozpoczęcie warsztatów**

10.1. Warsztaty rozpoczynają się punktualnie zgodnie z ustalonym harmonogramem.

10.2. Ważna jest punktualność, ponieważ pomaga budować atmosferę sprzyjającą nawiązywaniu dobrych relacji i płynności zajęć.

10.3. Uczestnicy mogą przyjść 10 minut przed rozpoczęciem zajęć, aby zmienić obuwie i umyć ręce, ale nie wcześniej. Prowadząca potrzebuje tego czasu na przygotowanie się do zajęć.

## **§11. Zakaz używania urządzeń elektronicznych**

11.1. W Pracowni podczas trwania zajęć obowiązuje całkowity zakaz używania telefonów komórkowych, tabletów oraz innych urządzeń mających połączenie z internetem.

11.2. Uczestnik, który przynosi takie urządzenie na zajęcia, jest zobowiązany do pozostawienia go w wyznaczonym miejscu, którym jest wiklinowy koszyk umieszczony przy wejściu, lub o pozostawienie urządzenia w kurtce lub torbie/plecaku.

## **§12. Napoje i dostęp do wody**

12.1. Nie przynosimy ze sobą butelek z wodą. W Pracowni dostępna jest filtrowana woda w dzbanku.

12.2. Podczas zajęć uczestnicy mają dostęp do ciepłej herbaty parzonej na każde zajęcia.

## **§13. Materiały i narzędzia**

13.1. Pracownia zapewnia niezbędne materiały i narzędzia do przeprowadzenia zajęć.

13.2. Wszystkie materiały i narzędzia są profesjonalne i najwyższej jakości, stanowią standard stosowany przez profesjonalistów w dziedzinie sztuki i rękodzieła.

13.3. Uczestnicy są zobowiązani do traktowania materiałów i narzędzi z szacunkiem oraz do odpowiedniego korzystania z nich. Szanowanie materiałów i narzędzi jest nie tylko przejawem szacunku, ale także sposobem na efektywną naukę i tworzenie wyjątkowych prac.

13.4. W Pracowni znajduje się pełne wyposażenie artystyczne, obejmujące własny piec ceramiczny, sztalugi, wysokiej jakości pędzle, profesjonalną prasę drukarską, farby drukarskie, wałki i wiele innych narzędzi wykorzystywanych przez profesjonalistów w branży artystycznej. Uczestnicy są zachęceni do korzystania z tych narzędzi z pełnym zaangażowaniem i kreatywnością.

13.4.1. Zachowanie najwyższego poziomu jakości w materiałach i narzędziach służy nie tylko osiągnięciu doskonałych wyników artystycznych, ale także kształtowaniu profesjonalnego podejścia do tworzenia i rozwijaniu pasji artystycznej.

13.5. Uczestnicy są zobowiązani do dbania o sprzęt i materiały udostępnione przez Pracownię. W przypadku uszkodzenia sprzętu, uczestnik może być zobowiązany do pokrycia kosztów naprawy.

## **§14. Zachowanie i atmosfera**

14.1. Wszyscy uczestnicy Pracowni zobowiązani są do zachowania szacunku wobec innych uczestników i prowadzącego zajęcia.

14.2. Zakazane jest zachowanie agresywne, obraźliwe lub dyskryminujące wobec innych uczestników.

14.3. Pracownia zastrzega sobie prawo do wykluczenia uczestnika, który nie przestrzega zasad zachowania, bez zwrotu opłaty za warsztaty.

## **§15. Bezpieczeństwo i odpowiedzialności**

15.1. Pracownia odpowiada za bezpieczeństwo uczestnika tylko i wyłącznie w trakcie trwania zajęć.

15.2. Dzieci zobowiązane są do przestrzegania instrukcji i zasad bezpieczeństwa przekazywanych przez opiekunów i pracowników Pracowni. W przypadku sytuacji kryzysowej dzieci są zobowiązane do podążania za wskazówkami prowadzącego zajęcia.

15.3. Pracownia nie ponosi odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie osobistych przedmiotów uczestników.

## **§16. Organizacja sprzątnania na zajęciach**

16.1. Uczestnicy uczą się odpowiedzialności za miejsce pracy poprzez sprzątnanie po sobie oraz dbanie o narzędzia i materiały. Każde zajęcia kończymy wspólnym porządkowaniem przestrzeni, co rozwija umiejętność współpracy i szacunku do wspólnego miejsca. Dzieci zyskują świadomość, że ich działania mają wpływ na otoczenie, uczą się organizacji oraz dbania

o wspólną własność. Te nawyki sprzyjają budowaniu poczucia przynależności do grupy i przydają się również poza Pracownią, w codziennym życiu.

16.2. Na początku zajęć prowadzący wraz z uczestnikami określają zasady „odpowiedzialności” dotyczące sprzątnia.

16.3. Każde dziecko wybiera obszar lub konkretne zadanie, za które będzie odpowiedzialne w kontekście sprzątnia. Może to dotyczyć palet, pędzli, podłogi, stołu lub segregacji narzędzi.

16.4. Po zakończeniu zajęć każdy uczestnik jest zobowiązany do sprzątnia i porządkowania obszaru lub rzeczy, do których zadeklarował się na początku zajęć.

## **§17. Zakończenie zajęć i odbiór dziecka**

17.1. Zajęcia trwają do konkretnej godziny podanej w informacjach przekazanych rodzicom przy zapisie dziecka. Prosimy o nieodbieranie dziecka wcześniej.

17.2. Ostatnie 15 minut zajęć to zazwyczaj czas na podsumowanie, rozmowy i wzajemne usłyszenie się. Twórczość dziecka jest dla nas zaproszeniem do dialogu i chcemy zapewnić wszystkim uczestnikom przestrzeń do wypowiedzi. Odbieranie dzieci wcześniej zaburza proces zakończenia zajęć: jedni mają czas na wypowiedź, a innym ten przywilej jest odbierany.

17.3. Po zakończonych zajęciach dzieci ubierają się w Pracowni i wychodzą razem z prowadzącą na zewnątrz. Rodzice nie wchodzą do Pracowni; czekają na podwórku przed Pracownią, skąd odbierają swoje dzieci.

## **§18. Samodzielny powrót dziecka do domu**

18.1. Zgoda na samodzielny powrót dziecka do domu po zajęciach jest wymagana do jej realizacji.

18.2. Jesteś prawnie odpowiedzialny za uczestnika zajęć i możesz dostarczyć informację ze zgodą na samodzielny powrót dziecka do domu. Może to być odrębnie napisana zgoda i przyniesiona na zajęcia.

18.3. Niniejsza zgoda obowiązuje na czas trwania uczestnictwa dziecka w zajęciach i nie wymaga osobnej zgody na każde zajęcia.

18.4. W przypadku braku dostarczenia formularza zgody, dziecko nie będzie upoważnione do samodzielnego powrotu do domu po zajęciach, a opiekunowie zostaną poinformowani o tej zasadzie.

18.5. Prowadząca zajęcia jest zobowiązana do zachowania formularza zgody w dokumentacji zajęć i przestrzegania warunków w nim zawartych.

18.6. Zgoda może zostać wycofana przez Ciebie w dowolnym momencie, jednak w takim przypadku dziecko nie będzie mogło już samodzielnie wracać do domu po zajęciach.

## **§19. Własność intelektualna uczestników zajęć**

19.1. Prace wykonane przez uczestników podczas warsztatów są ich własnością intelektualną.

19.2. Utworzone przez uczestników prace plastyczne są zwracane dzieciom, aby mogły cieszyć się nimi w domu.

19.3. Jednakże istnieją sytuacje wyjątkowe, kiedy Pracownia organizuje wystawę prac stworzonych przez uczestników.

19.4. Po zakończeniu wystawy prace zostają zwrócone uczestnikom, pod warunkiem, że nie uległy uszkodzeniu w trakcie ekspozycji.

## **§20. Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku**

20.1. Zaakceptowanie regulaminu oznacza zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie przez Pracownię DO GÓRY NOGAMI wizerunku

uczestnika zajęć, wykonanego w trakcie zajęć organizowanych przez Pracownię w celach dokumentacyjnych i promocyjnych.

20.2. W szczególności zgoda obejmuje publikowanie zdjęć oraz filmów uczestnika na: stronie internetowej Pracowni DO GÓRY NOGAMI, materiałach promocyjnych Pracowni, w ramach projektów realizowanych przez Pracownię, na profilach w mediach społecznościowych Pracowni.

20.3. Jeśli nie wyrażasz zgody na publikację wizerunku uczestnika, należy zgłosić ten fakt drogą mailową.

20.4. W chwili rozpoczęcia zajęć jesteś zobowiązany jest do wypełnienia deklaracji uczestnika. Podpisanie deklaracji otrzymanej drogą mailową oznacza zgodę na przestrzeganie niniejszego regulaminu, w tym zgody na rozpowszechnianie wizerunku, o którym mowa w punkcie 19.1.

## **§21. Przetwarzanie Danych Osobowych**

21.1. Zapis na zajęcia organizowane przez Pracownię DO GÓRY NOGAMI oznacza dobrowolne wyrażenie zgody na gromadzenie, przetwarzanie i wykorzystywanie danych osobowych przez Pracownię w celach związanych z udziałem w zajęciach prowadzonych w Pracowni, zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1), (dalej: **RODO**).

21.2. Uczestnik ma prawo wglądu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

21.3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji zadań Pracowni, na podstawie art. 6 ust. 1 pkt. c RODO i przechowywane przez okres uczęszczania na zajęcia.

21.4. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego w zakresie ochrony danych osobowych (obecnie: Generalny Inspektor Ochrony Danych Osobowych), jeśli stwierdzi, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących go narusza przepisy RODO.

21.5. Brak zgody na podanie danych jest równoznaczny z niemożnością uczestniczenia w zajęciach organizowanych przez pracownię DO GÓRY NOGAMI.

## **§22. Opłaty za warsztaty**

22.1. Zajęcia organizowane przez Pracownię DO GÓRY NOGAMI są odpłatne.

22.2. Jako Rodzic/Opiekun uczestnika otrzymujesz mailowo informację o planie zajęć na dany semestr.

22.3. Płatność za warsztaty odbywa się poprzez subskrypcję dostępną na stronie internetowej Pracowni lub przypadkach przelewem na konto na podstawie paragonu od księgowej Ewy Adamskiej wysyłanego drogą mailową.

22.4. Wprowadziliśmy system płatności subskrypcyjnej, aby zapewnić:

- **Wygodę:** Automatyczne odnowienie zajęć bez konieczności pamiętania o miesięcznych płatnościach.
- **Bezpieczeństwo:** Wykorzystujemy szyfrowane połączenia i system płatności Stripe, który jest jednym z wiodących dostawców usług płatniczych na świecie.
- **Elastyczność:** Możliwość łatwej zmiany lub anulowania subskrypcji w dowolnym momencie.

- **Oszczędność czasu:** Brak potrzeby comiesięcznego dokonywania przelewów.
- **Odpowiedź na inflację:** W dobie szalejącej inflacji nie chcemy drastycznie podnosić cen zajęć, dlatego szukamy rozwiązań, które pomogą nam zautomatyzować proces płatności, oszczędzając czas i zasoby.

22.5. Na niestabilnym rynku opłata subskrypcyjna pozwoli Pracowni utrzymać stały dochód. System subskrypcyjny zapewnia Pracowni stabilność finansową, co umożliwi lepsze planowanie budżetu oraz inwestycje w rozwój oferty zajęć i materiałów.

22.6. Ta płatność będzie pomocna w funkcjonowaniu Pracowni również dzięki efektywnemu zarządzaniu czasem. Pracownia może skupić się na prowadzeniu zajęć i ich rozwijaniu, zamiast zajmować się częstymi przypomnieniami o płatnościach.

22.7. Po założeniu konta i zalogowaniu się na stronie [www.warsztaty.dogorynogami.org](http://www.warsztaty.dogorynogami.org), dokonujesz wyboru warsztatów, za które chcesz wykonać opłatę.

22.8. Opłata za zajęcia jest subskrypcyjna, co oznacza, że płatność automatycznie odnawia się co miesiąc. Nie trzeba ponownie dokonywać opłaty ręcznie – system pobiera ją co miesiąc do momentu anulowania subskrypcji.

22.9. Paragon lub faktura zostanie wysłana na Twój adres e-mail bezpośrednio po dokonaniu płatności.

22.10. Pracownia oferuje dwusemestralne plany subskrypcyjne, w ramach których określono opłatę za każdy miesiąc korzystania z subskrypcji. Miesiąc kalendarzowy stanowi okres rozliczeniowy dla każdej subskrypcji. Semestr zimowy rozpoczyna się we wrześniu, a kończy w styczniu. Semestr letni rozpoczyna się w lutym po feriach zimowych i trwa do końca czerwca.



22.11. Subskrypcja oznacza dostęp do wybranych zajęć warsztatowych przez okres jednego miesiąca kalendarzowego. Pracownia może dokonać zmiany harmonogramu zajęć, w szczególności w związku z okresami świątecznymi. W przypadku, gdy ze względu na dni lub okresy świąteczne zajęcia nie będą realizowane. Pracownia proponuje odrobienie zajęć objętych subskrypcją w innym terminie.

22.12. Miesięczna subskrypcja jest automatycznie odnawialna na kolejny miesiąc do czasu jej anulowania.

22.13. Ceny subskrypcji mogą ulec zmianie, o czym zostaniesz poinformowany z 30-dniowym wyprzedzeniem.

22.14. Anulowania subskrypcji można dokonać w dowolnym momencie, jednak będzie ono skuteczne od końca bieżącego okresu rozliczeniowego. Anulowanie subskrypcji możliwe jest poprzez kliknięcie na koncie Klienta przycisku „Anuluj subskrypcję”.

22.15. Szczegółowe rozwiązania techniczne dotyczące funkcjonowania Subskrypcji znajdziesz w Regulaminie funkcjonowania strony internetowej: [www.warsztaty.dogorynogami.org](http://www.warsztaty.dogorynogami.org).

22.16. W wyjątkowych i szczególnych przypadkach możliwa jest płatność gotówką na miejscu przed zajęciami w siedzibie Pracowni, po wcześniejszym poinformowaniu Ewy Zychowicz telefonicznie pod numerem: 507 265 803.

22.17. Pracownia nie przewiduje odliczeń od opłaty za nieobecności uczestnika na zajęciach. Zajęcia odbywają się niezależnie od obecności dziecka, a stałe opłaty są niezmiennie dla Pracowni.

22.18. Wyjątek stanowi sytuacja, gdy jako Rodzic/Opiekun uczestnika zgłosisz dłuższą nieobecność dziecka na początku miesiąca. W takim przypadku decyzja o opłacie będzie podejmowana indywidualnie, adekwatnie do konkretnego przypadku.

22.19. Opłaty za warsztaty są bezzwrotne, chyba że kurs zostanie odwołany przez Pracownię.

22.20. W przypadku nieobecności dziecka, można ją odrobić na dowolnych zajęciach realizowanych w Pracowni. Niezależnie od tego, czy dziecko uczęszcza na ceramikę, może odrobić zajęcia, np. na rysunku lub innych dostępnych warsztatach.

## **§23. Rezygnacja z zajęć**

23.1. Rezygnację z zajęć należy zgłosić SMS-em do Ewy Zychowicz na numer: 507 265 803. Dziecko jest wypisywane z listy natychmiast, bez okresu wypowiedzenia, a dokumenty księgowe nie będą przesyłane. Masz obowiązek samodzielnie anulować subskrypcję na stronie: [www.warsztaty.dogorynogami.org](http://www.warsztaty.dogorynogami.org).

23.2. Opłata za miesiąc, w którym nastąpiła rezygnacja, nie podlega zwrotowi.

23.3. W przypadku rezygnacji po pierwszych zajęciach, uczestnik zostanie obciążony opłatą 70,00 zł za pojedyncze spotkanie. Opłatę należy uiścić w ciągu 7 dni od daty uczestnictwa, na podstawie paragonu przesłanego przez księgową Pracowni na Twój adres mailowy.

23.4. Jeśli uczestnik zapomni anulować subskrypcję, księgowa Pracowni zwróci opłatę na Twoje konto, pod warunkiem wcześniejszej rezygnacji zgłoszonej SMS-em.

## **§24. Opłaty ulgowe**

24.1. Rodzeństwu uczestniczącemu w zajęciach przysługuje zniżka w wysokości minus 5% od opłaty miesięcznej dla drugiego zapisanego dziecka.

24.2. Jeśli uczestnik uczestniczy w więcej niż jednym zajęciu w Pracowni, obowiązuje również zniżka w wysokości minus - 5% od opłaty miesięcznej. Wtedy dostaje specjalny kod zniżkowy.

24.3. Jako Rodzic/Opiekun możesz skorzystać tylko z jednej zniżki. Zniżki nie są łączone.

## **§25. Kontakt**

25.1. W razie potrzeby, można skontaktować się z Pracownią DO GÓRY NOGAMI za pośrednictwem poniższych osób:

- Ewa Zychowicz (Założycielka Pracowni) - tel. 507 265 803,  
ewa@dogorynogami.org
- Agata Borowska (Koordynatorka zajęć w Pracowni) - tel. 514 080 112,  
pracownia@dogorynogami.org
- Ewa Adamska (Księgowa Pracowni) - e-mail:  
ewa.adamska@akeabusiness.pl

25.2. Zachęcamy do kontaktu w sprawach organizacyjnych, pytań czy wszelkich kwestii związanych z udziałem w zajęciach organizowanych przez Pracownię DO GÓRY NOGAMI.

## **§26. Postanowienia końcowe**

26.1. Regulamin jest wiążący dla wszystkich uczestników Pracowni.

26.2. Pracownia zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, o ile nie narusza to praw uczestników.

26.3. W przypadku wątpliwości lub pytań, uczestnicy mogą kontaktować się z Pracownią za pośrednictwem dostępnych środków komunikacji.